



حكايات قرطبان الحكيم

بقلم: ١. عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: ١. اسماعيل دياب
إشراف: ١. حمدي مصطفى

ابن أوى والحيان





كان ابن أوى يعيش فى وكر قريب
من أحد البساتين ..
وكان على ذلك البستان سور حصين
يصعب دخول البستان من خلاله ..

وكان ابن أوى يشم رائحة الثمار الناضجة للفاكهة
اللذيذة التى تفوح من داخل البستان ، فتشتتهىها
نفسه كثيرا ، ويتعذب لأنه لا يستطيع أن يأكل منها ..
وبعد تفكير طويل اهتدى ابن أوى إلى حيلة يتمكن
عن طريقها من دخول البستان ، وذلك عن طريق مجرى
الماء المار من تحت السور ..
فأخذ يدخل البستان كل يوم ، ويأكل من ثمار الفاكهة
الشهية حتى يشبع .. ثم يخرج دون أن يحس به
صاحب البستان .. واستمر على ذلك الحال لبعض
الوقت ..

ولاحظ صاحب البستان أن هناك من يسرق ثماره ،
فأخذ يراقب البستان ، حتى اهتدى إلى المكان الذى
ينفذ منه ابن أوى عن طريق مجرى الماء ..
وذات يوم كان ابن أوى داخل البستان ، منهمكا فى
الثهام الثمار الناضجة ، فتسلل صاحب البستان إلى



مَجْرَى الْمَاءِ وَسَدَّهُ .. ثُمَّ انْجَحَ إِلَى ابْنِ أَوَى يَنْهَالُ عَلَيْهِ
 بِهَرَاوِقٍ غَلِيظَةٍ ، حَتَّى كَادَ يَهْلِكُهُ ..
 فَلَمَّا أَدْرَكَ ابْنُ أَوَى أَنَّهُ هَالِكٌ أَلْقَى بِنَفْسِهِ عَلَى الْأَرْضِ ،
 وَكَتَمَ أَنْفَاسَهُ ، فَلَمَّا رَأَى صَاحِبُ الْبُسْتَانِ ظَنُّ أَنََّّهُ مَاتَ ،
 فَجَذَبَهُ مِنْ ذَيْلِهِ وَرَمَاهُ خَارِجَ الْبُسْتَانِ ..



فلما أفاق ابنُ أوى لم يُصدّق أنّه نجا من

الموت ، وقال مُستنكراً ما حدث له :

- إذا كان هذا الجارُ القديمُ لم يراعِ حقَّ

الجوار ، وكان يقتلني بهذه الطريقة البشعة ، فلا فائدة

بعدَ اليوم في جواره ، والله لأرحلن عن هذا المكان

وأحرمة من جوارى إلى الأبد .. ولم يدُر ابنُ أوى إلى

أين يرحل ، لكنه تذكر أنه يوجد في مكان قريب ذئبٌ

كان صديقاً قديماً لأبيه ، فتوجّه إليه قاصداً معونته

على الحياة ..

وصل ابنُ أوى إلى المكان الذي يُقيم فيه الذئب ،

فسلم عليه ، وعرفه بنفسه وبأبيه .. ثم ذكره بصحبة

أبيه القديمة له ، فلقاء الذئب بالترحيب ، وأخذ يسأله

عن حاله ، فبكى ابنُ أوى ، وقص عليه قصته من أولها

إلى آخرها ، وكيف تنكر له الزمان ، وكاد جاره أن

يقتله من أجل بضع ثمرات من الفاكهة .. فطيب الذئب

خاطره ، وقال له :

- أنت ضيفٌ ، وقد وجب على إكرامك ..

ولم يكن لدى الذئب شيء ليقدّمه له ، فاستعبد

للخروج للصيّد .. ولاحظ ابنُ أوى ذلك فقال له :



- إلى أين العَزمُ ؟

فقال الذئبُ :

- عارٌ على الفتى أن يجوعَ صَيفه ..

فقال ابنُ أوى :

- إننى أعرفُ حمارًا يقيمُ فى مرعى قريبٍ من هذا المكانِ ،

لو أدبْتُ لى لذهبتُ إليه وتحايَلْتُ عليه ، حتى أتى به

إلى هنا ، فيكونُ لنا عِذاءٌ عِدَّةٌ أيام ..

فقال الذئبُ :

- بَعَثَ الرَّأْيُ .. أَذْهَبُ وَتَحَايِلُ عَلَيْهِ حَتَّى تُحْضِرَهُ ..



وَاتَّجَهَ ابْنُ أَوَى إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يُقِيمُ
الْحِمَارُ فِيهِ فَرَأَى صَاحِبَهُ قَدْ حَمَلَهُ بَعْدَهُ أَجُولَةً
مِنَ الْخُبُوبِ ، وَسَاقَهُ قَاصِدًا بِهِ الطَّاحُونَةَ ، وَالْحِمَارُ
الْمُسْكِينُ يَتْنُ تَحْتَ حِمْلِهِ الثَّقِيلِ ، حَتَّى كَادَ يَقْصِمُ ظَهْرَهُ ..
وَبَعْدَ قَلِيلٍ تَوَقَّفَ الْحِمَارُ عِنْدَ بَابِ الطَّاحُونَةِ ، فَأَنْزَلَ
عَنْهُ صَاحِبَتُهُ الْأَحْمَالَ ، وَأَطْلَقَهُ يَرْعَى ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ
ابْنُ أَوَى وَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، وَكَانَهُ يَعْرِفُهُ مِنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ ..
ثُمَّ أَخَذَ يَسْأَلُهُ عَنْ حَالِهِ ، فَأَخَذَ الْحِمَارُ يَشْكُو مَا يُعَانِيهِ
مِنْ قَسْوَةِ صَاحِبِهِ ، وَكَثْرَةِ الْأَحْمَالِ الَّتِي يَحْمِلُهَا ،
وَالْمُعَامَلَةِ السَّيِّئَةِ الَّتِي يَلَاقِيهَا ..

فَقَالَ لَهُ ابْنُ أَوَى مُحَرِّضًا :

- إِلَى مَتَى يَا أَخِي تَصْبِرُ عَلَى هَذِهِ الْمُعَامَلَةِ الْقَاسِيَةِ ؟
إِلَى مَتَى تَصْبِرُ عَلَى الذَّلِّ وَالْهَوَانِ ، وَكَثْرَةِ الْأَحْمَالِ
وَالضَّرْبِ وَالْجُوعِ وَالْعَطَشِ وَالْإِهْمَالِ ؟

فَكَادَ الْحِمَارُ الْمُسْكِينُ أَنْ يَبْكِيَ مِنَ التَّأَثُّرِ ، لَكِنَّهُ تَمَالَكَ نَفْسُهُ وَقَالَ :
- لَوْ أَشْنَى لَقَبْتُ مُلْجَأَ يَأْوِينِي ، أَوْ مَكَانًا يَقِينِي كُلَّ
هَذَا الْعَنَاءِ ، لَهَرَبْتُ إِلَيْهِ ، وَتَخَلَّصْتُ مِنْ هَذَا الشُّقَاءِ
الْمُقِيمِ ، وَالْهَوَانِ الْجَسِيمِ ..



فقال ابن أوى ، وقد وجد فرصته :
 - لا تحمل هنا يا أخى .. لقد مرقت نياط قلبي بهذه
 الحياة التي تحكى عنها .. أنا أعرف مكاناً قريباً من
 هنا .. إنه روضة غناء مزهرة ، تكثر فيها الحشائش
 الغضة ، والأعشاب اللينة ، والأشجار الظليلة .. والأهم
 من ذلك أنه آمن من الوحوش والسباع ، حصين من
 الأذى والشُرور .. أنا أعيش في هذا المكان منذ زمن ،

ولو شئت اخذتك لتقيم معي ، وترتاح من
هذا العناء الجسيم ..

ثوَّ ثَمَامًا أَنْكَ سَتَلْقَى مِنِّي أَحْسَنَ الْجَوَارِ ،
فَنَعِيشُ حَيَاةَ هَنِيئَةٍ ، وَنُغَمُّ كُلَّ مِثَابِجِوَارِ
الْآخِرِ .. لَنْ أَجِدَ رَفِيقًا أَفْضَلَ مِنْكَ يَشَارِكُنِي هَذِهِ
الْحَيَاةَ السَّعِيدَةَ ..

فلما سمع الحِمارُ هذا الكلام المُعْجَسُولَ مِنْ
ابْنِ أَوَى ، تَأَقَّتْ نَفْسُهُ إِلَى الْخُلَاصِ مِمَّا هُوَ فِيهِ مِنْ
شَقَامٍ ، فَقَالَ :

- انا ذَاهِبٌ مَعَكَ يَا أَخِي .. عَجَلٌ فِي الْمَسِيرِ قَبْلُ أَنْ
يَشْعُرَ بِنَا صَاحِبِي ..

وَانْطَلَقَ الْحِمارُ يَعْذُو وَابْنُ أَوَى لَا يَكَادُ يَلْحَقُ بِهِ ،
حَتَّى شَعَرَ بِالتَّعَبِ ، وَأَخَذَ يَلْهَثُ .. ثُمَّ عَكَسَ الْمَسْأَلَةَ
قَائِلًا :

- انْتَظِرْ يَا أَخِي حَتَّى أَحْمِلَكَ وَأُسْرِعَ بِكَ ، فَلَا يَلْحَقُ
بِنَا أَحَدٌ ..

فَضَحِكَ الْحِمارُ مِنْ ظَرْفِ ابْنِ أَوَى وَقَالَ :

- أَنْتَ لَنْ تَقْدِرَ عَلَى حَمْلِي ، لَكِنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْمِلَكَ ..



تعال ليركب فوق ظهري ..

وركب ابن أوى فوق ظهر الحمار ، وأخذ الحمار
المستكين يعدو به ، وهو لا يدري أنه منطلق إلى حتفه ..
وعندما اقترب الحمار من المَرَج الذي يقيم فيه الذئب ،
رأى الذئب جالساً ينتظر ، فعرف أن ابن أوى قد غرر
به ، وقاده إلى الموت ، وقال في نفسه :
- تأتي المصائب وأنا غافل عنها ..



وأثرك الحمار أنه سعى للهلاك بنفسه ، وأنه
لا بد أن يستعمل الحيلة للخروج من هذه
المصيبة الفاجحة ، التي قاد نفسه إليها ،
بثمرته المفاجئ على حياته ، وثقته بذلك المَحْتال
المُزَيَّف ..

ثم وقف الحمار يفكر في حل عاجل وسريع ،
فقال له ابن أوى :
- مالك وقفت هكذا فجأة ؟ اسرع يا أخى ،
حتى لا يلحق بنا صاحيك ..

فقال الحمار فى دهاء :
- هذه الروضة أجمل بكثير مما حدثتني عنها ..

فقال ابن أوى :
- هل صدقت أنني لم أخدعك ، ولم أحدثك عن وهم ؟
فقال الحمار :

- نعم ، لكننى لما رأيتها ، واستنشقت هوائها ندمتُ
ندماً شديداً على أنني لم أنه كل الأعمال المتعلقة بى ،
وقطعت علاقتى بكل ما ورأى ، حتى أعيش هانىء
الْبَال ، لا يشغل بالى أى شئ عن السعادة هنا ..
فقال ابن أوى :



- ماذا تقصد بكلامك هذا ؟

فقال الحمار :

- لا شيء سوى انني قررت ان اعود إلى بيتي ، حتى

أفرغ من تلك الأعطال .. ثم احمل أثاثي ، وأتي كي أعيش

معك هنا إلى الأبد ..

فقال ابن أوى :

- يا احي ، لا يجب عليك أن تؤخر أوقات
السُرور والهداء إلى العبد ، لأن في ذلك
مضيعة للوقت ما قيمة هذا الأثاث ؟

فقال الحمار في إصرار

- إن أهم وأعظم شيء في هذا الأثاث هو وصية
تركها لي أبي ، ولذلك فانا لا أفارقها أبداً ، وإذا جاء
الليل وضعت تلك الوصية تحت رأسي ، وإذا لم تكن
وصية أبي تحت رأسي لا تغض لي عين ، ولا يقر لي
قرار ، وإذا نمت رأيت في منامي كوابيس مفرعة ،
واحلاماً مروعة . لاند لي من العودة لإحضارها ، حتى
يهتأ لي العيش هنا

فقال ابن أوى في نفسه

- إذا تركت الحمار يرجع وحده ، فقد لا يعود أبداً .
ثم هداه تفكيره إلى العودة مع الحمار ، حتى يضم
رجوعه ..

فقال مخاطباً الحمار

- لقد شوقني يا احي إلى رؤية هذه الوصية ،
والاطلاع على ما فيها ، والانعاع بها
فقال الحمار :



.. هذا يُسْعِدُنِي ، حتى تَعْلَمَ كَمْ كان أبي حَكِيمًا ..
وقال ابنُ أوى :
.. لقد عَزَمْتُ على الرُّجُوعِ معكَ ، ولكن هلْ تَحْفَظُ شَيْئًا
منْ تلك الوَصِيَّةِ ؟
فهو الحِمَارُ رأسه بالنَّفْيِ .. ثم قال :
.. للأسف لا احْفَظُ من تلك الوَصِيَّةِ سوى شَيْءٍ واحد ..
فقال ابنُ أوى مُتَشَوِّفًا :
.. ما هو هذا الشَّيْءُ الذِي تَحْفَظُهُ ؟



فقال الحمار :

- لقد قال لي أبي : إياك أن تفارق هذه
الوصية أبدا .. والباقي لا تذكره ، ولكن
إن تذكرته فسوف أخبرك به ..

فقال ابن أوى :

- إذن هيا بنا لنحضر تلك الوصية ..
ومشى الحمار عائدا ، حتى ابتعد عن الدُّب ،
وأصبح في أمان ، فتوقف قائلا :
- لقد تذكرت نصيحة أخرى ..

فقال ابن أوى :

- أرجوك أخبرني بها ..

فقال الحمار :

- لقد قال لي أبي : إذا وقعت في شدة ، فتصوّر
ما هو أشد منها تهن عليك ، وتجذ أنها نعمة بالنسبة
لما هو أكبر منها ، فتشتغل بشكرها ، بدلا من النعمة
عليها ..

ثم سار الحمار قليلا وقال :

- لقد تذكرت الوصية الثالثة ..



فقال ابنُ أوى :

- اخبرنى بها ..

فقال الحمارُ :

- لقد قال لى أبى : لا تحسب أن الصديق الجاهل
خير من العدو العاقل ، واعلم أن العدو العاقل خير من
الصديق الجاهل ..



فقال ابنُ أوى :

- إنها نصائحُ حسنةٌ ..

وفى ذلك الوقت كان الحمارُ قد وصل
إلى صاحبه ، ونجا منْ غدرِ ابنِ أوى ،
الذى رجعَ إلى الذئبِ خائِباً ، وهو يتعجبُ منْ حيلةِ
الحمارِ وذكائه الذى نجاه منْ موتٍ مُحققٍ ..

(نَمَتْ)

الكتابُ القادمُ الولدُ الأحولُ

٢٠٢٤
٢٠٢٤ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٤

الطبعة العربية الحديثة
١٠ شارع ١٧ المنطقة الصناعية الصناعية
الطبعة ٢٠٢٤ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٤